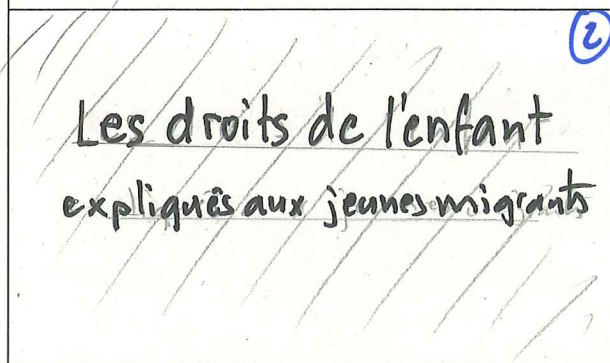


Storyboard



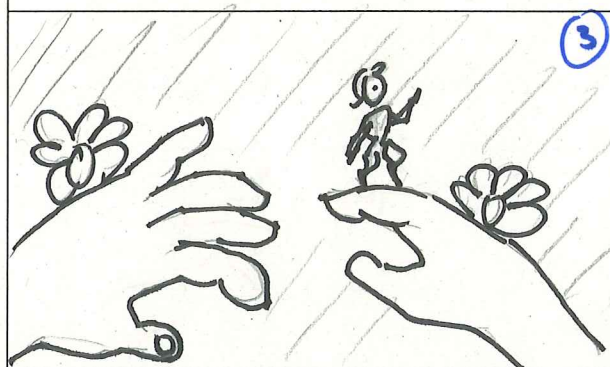
①

Générique:
L'enseignant présente rapidement quelques infos sur les Droits de l'enfant.
La scène est entrecoupée du générique.



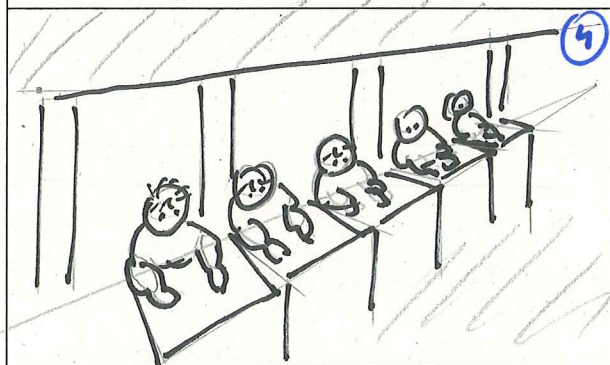
②

Générique (suite):
Le générique est constitué de 3 plans successifs (puis retour sur présentation): titre, crédit auteur et soutiens.



③

Insertion clip:
Un extrait de la vidéo du Conseil de l'Europe est présenté.
Cela donne 1-2 minutes pour un commentaire sur les violences éducatives (Suède).



④

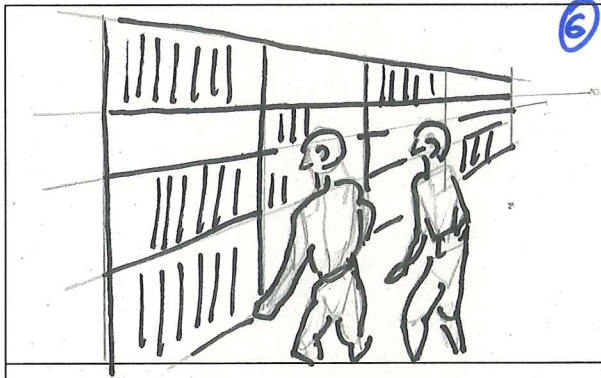
Scène 1:
Les réactions des élèves à la question de savoir s'il faut interdire la fessée sont filmées.
Plan dynamique, peut-être en alternance avec des plans du prof.



⑤

Scène 2:
Quelques plans serrés d'interview d'élèves. Ils expriment leur point de vue sur les Droits de l'enfant, si possible avec des exemples. Leur scepticisme sur l'interdiction de la fessée apparaît.

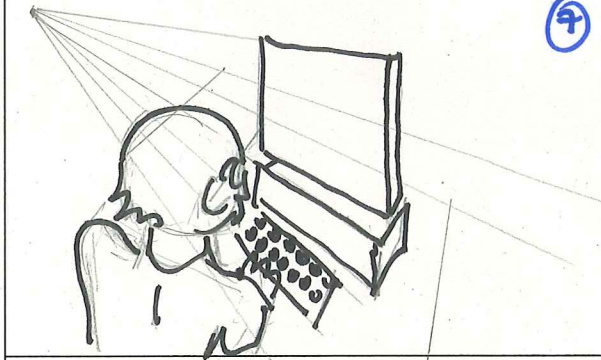
Storyboard



⑥

Scène 3:

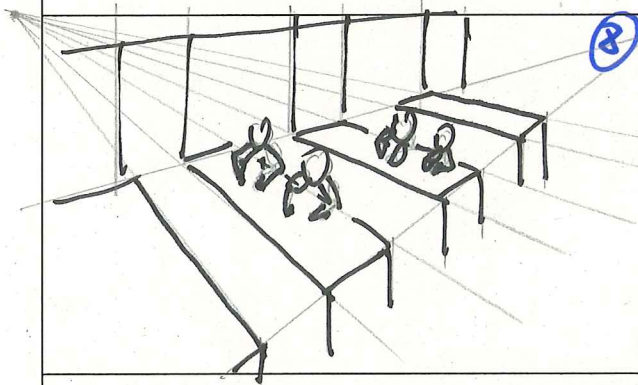
Ambiance bibliothèque. Les élèves sont filmés en train de faire des recherches d'archives. Quelques gros plans sur reones à insérer. Visages qui cherchent.



⑦

Scène 4:

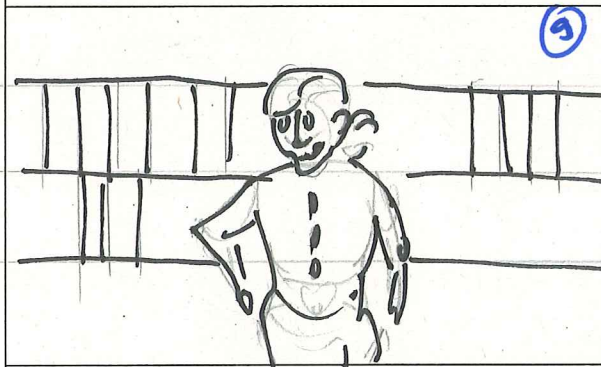
Sur l'ordinateur utilisation du logiciel Index près. Doigt pointé, échanges de regards. Défilement de la page Internet.



⑧

Scène 5:

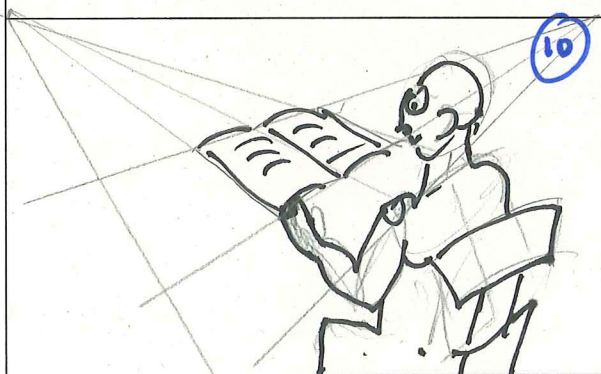
Salle de lecture, petite activité entre élèves. Plans sur les élèves assis, studieux



⑨

Scène 6:

Le prof. est interviewé en plan américain, sur fond d'archives. Il explique ses intentions dans un style oral dékodu, mais sérieux.

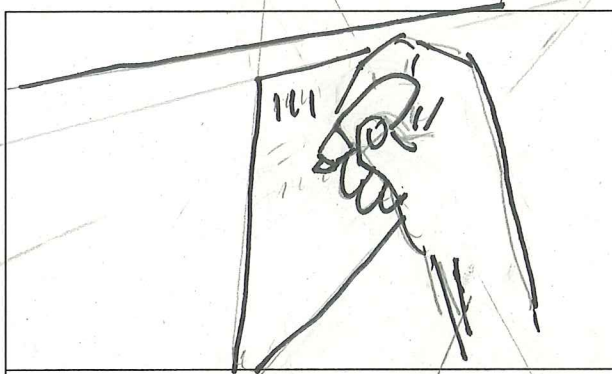


⑩

Scène 7:

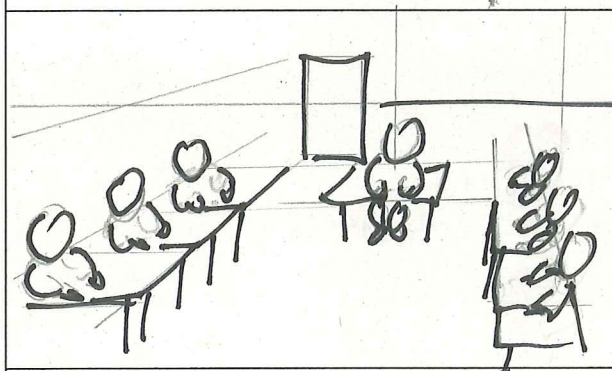
Retour sur les élèves qui lisent, soulignent et rédigent leur recherche.

Storyboard



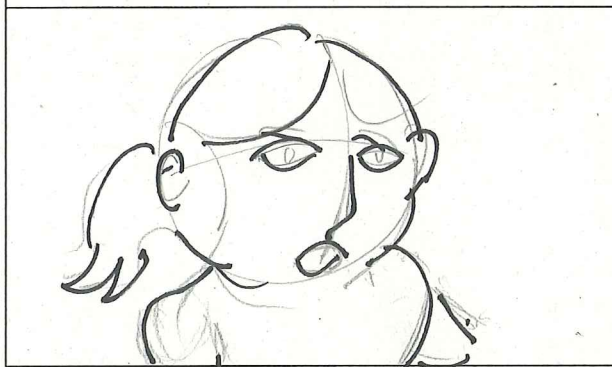
Scène 8:

Plans plus serrés permettant d'entendre les sujets étudiés: le droit de l'enfant, de la femme, dans divers pays.



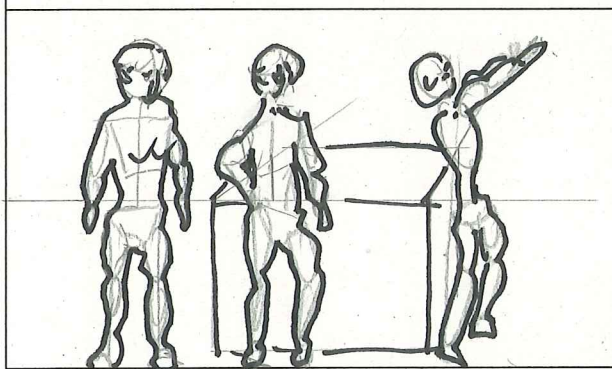
Scène 8:

Retour en classe, les bureaux sont en cercle afin que chacun puisse partager ses découvertes. Un plan plus serré succède au plan large. Quelques interventions sont incluses seulement.



Scène 9:

Les réactions silencieuses des élèves sont filmées puis des interviews qui montrent qu'ils ont pris conscience de quelque chose. Varier les interventions par rapport à celle du début.



Scène 10:

Scène finale, les élèves sont filmés dans les couloirs de l'école, autour de leurs cahiers. Plans serrés montrant des sourires, des interactions avec d'autres élèves.

FIN

Générique et remerciements / liste des élèves

Générique de fin:

Le générique de fin avec les remerciements et les crédits. Liste des élèves